

Himmelskibet in Japan

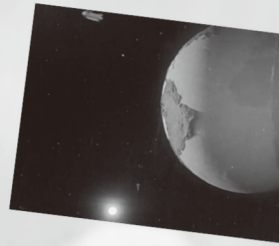
Draminsky - live music for silent films

《Himmelskibet - A trip to Mars》

(Denmark, 1918, Director: Holger-Madsen, 80 min)

火星探検を夢見る若きアヴァンチ・プラネタロスは、宇宙船 EXCELSIOR を建造し、
夢想家たちのグループを率いて火星へと飛び立つ。
遙かな惑星にたどり着いた彼らが遭遇したのは、地球とは正反対の平和な文明だった……。

《Himmelskibet》は、1918年、第一次世界大戦が終了する直前に製作された。
疲弊したヨーロッパの人びとがいかに平和を希求していたか、この映画は示しているかもしれない。
平和と愛にあふれたこの映画は、世界初のスペースオペラ映画と呼ばれている。



ヤコブ・ドラミンスキー（デンマーク）

作曲家として主に即興音楽、舞台音楽等、サウンド・アートのフィールドを中心に活動。器楽奏者としては、フランス人ピアニスト Pascal Comelade のグループに参加（1991-2001）するかわら、コンピューターテクノロジーを駆使しながら、ソロとしてコンサート活動を行う。日本国内での活動としては、2001年から東京、名古屋、福岡、大阪において日本人のインプロヴァイザーや能楽師とともに、さまざまなコラボレーションを行っている。

Himmelskibet in Japan is made possible with support from DKF's komponistmidler, The Danish Arts Foundation and Den Højmarkske Familiefond.
Special thanks to Excelsior All Stars, The Danish Film Institute and Nordisk Film.

More information : <http://multisounds.dk/himmelskibet-in-japan>